

# Презентизм и антикваризм

Две картины истории

# Презентизм и антикваризм

- Путешествуя в Прошлое философской мысли, мы должны хорошо понимать дилемму презентизма и антикваризма.
- Презентизм – это наш современный способ видеть и понимать Прошлое.
- Антикваризм – это наша попытка погрузиться в Прошлое и увидеть его глазами современников.

# Презентизм и антикваризм

- Оба способа узнать Прошлое дополнительные в Боровском смысле.
- Нужно стремиться реализовать оба способа работы.
- Готовя презентации, осознайте необходимость быть двумя дополнительными «приборами».
- Сознательно будьте то одним, то другим.

# Презентизм и антикваризм

- Гимназическая шутка (М.М. Бахтин):
- Греки не знали, что они – **древние греки.**
- «Существовала школьная шутка: древние греки не знали о себе самого главного, они не знали, что они –
- **древние греки,**
- **и никогда так себя не называли».**

# Презентизм и антикваризм

- «Но ведь и на самом деле, та дистанция во времени, которая превратила греков в древних греков, имела огромное преобразующее значение: она наполнена раскрытиями в античности всё новых и новых смысловых ценностей, о которых греки действительно не знали, хотя сами и создали их» (Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М. 1979. С. 333).

# Презентизм и антиквариизм

- Посмотрим же, как обстоит дело с Фалесом, который точно не знал, что он древний грек. И, конечно, он не ведал, что станет в наших глазах основателем учения об электромагнетизме.
- Фалес – первый из известных нам философов. Можно сказать, отец философии.

# Презентизм и антикваризм

- Рассел пишет: «В любом курсе по истории философии для студентов первым делом говорится о том, что философия началась с Фалеса, который сказал, что всё состоит из воды. Это обескураживает новичка, который старается – возможно, не очень притом упорно – почувствовать то уважение к философии, на появление которого, по-видимому, рассчитан учебный план» (ИЗФ. С.42).

# Презентизм и антикваризм

- Рассел говорит правду: основное изречение Фалеса, которое дошло до нас, гласит, что всё состоит из воды. Что же здесь такого необыкновенного?
- И тем не менее, необходимо понять, что Фалес действительно произвёл революцию в истории цивилизации – революцию в мышлении. История философии называет это переходом от МИФА к ЛОГОСУ.



# Презентизм и антикваризм

- Попробуем разобраться в смысле этого перехода.
- Что такое миф? Существует несколько теорий мифов, полностью удовлетворительной пока нет.
- Упомяну две интересных концепции: А.Ф. Лосева и И.Д. Рожанского, которые, как мне представляется, вполне соединимы.

# Презентизм и антикваризм

- Что обычно пишут в словарях по поводу мифа?
- Энциклопедический словарь 2000 г. говорит: «От греческого мифос – предание, сказание. Повествование о богах, духах, обожествлённых героях и первопредках, возникших в первобытном обществе... Для мифа характерно наивное очеловечивание всей природы (всеобщая персонификация)».

# Презентизм и антикваризм

- Иногда перечисляют такие черты, как анимизм, антропоморфизм и т.п.
- Особый способ познания мира, характерный для первобытного общества.
- Автор статьи в «Новой философской энциклопедии» Е.М. Мелетинский указывает:

# Презентизм и антикваризм

- ...«способ понимания природной и социальной действительности, характерный для ранних этапов развития общества. Мифология ориентирована на преодоление фундаментальных антиномий человеческого существования, на гармонизацию общества, личности и природы.

# Презентизм и антикваризм

- В сознании первобытного коллектива мифология доминирует. Следствием неспособности человека выделить себя из окружающего мира и синкретичности первобытного мышления, его слитности с эмоциональной, аффективной сферой стало метафизическое сопоставление природных и культурных (социальных) объектов, очеловечивание окружающей природной среды, в том числе одушевление фрагментов космоса.

# Презентизм и антикваризм

- Рациональный принцип объяснения вещи и мира в целом в мифологии заменялся рассказом о происхождении и творении. ...Всё, что происходило в мифическом времени, приобретает значение парадигмы и прецедента, то есть образца для последующего воспроизведения.

# Презентизм и антикваризм

- Таким образом, моделирование оказывается специфической функцией мифа. ...Содержание мифа представлялось первобытному сознанию в высшем смысле реальным, поскольку воплощало коллективный, «надёжный» опыт осмысления жизни множества предыдущих поколений, который служил предметом веры, а не критики.

# Презентизм и антикваризм

- Мифологическое отношение к миру выражалось не только в повествовании, но и в действиях (обрядах, танцах и т.п.). Миф и обряд в архаических культурах составляли известную целостность, являя собой как бы два аспекта первобытной культуры – «словесный» и «действенный», «теоретический» и «практический».



# Презентизм и антикваризм

- Да, но как же объяснить возникновение такого способа познания? Вот в чём вопрос. В чём природа такого феномена, как миф?
- На этот вопрос отвечает Алексей Фёдорович Лосев.
- «Человеку, жившему в условиях первобытнообщинного строя, были

# Презентизм и антикваризм

- «Понятными и наиболее близкими только общинно-родовые отношения. На основании этой понятной ему действительности он и рассуждал о природе, обществе и обо всём мире. Наиболее убедительным для него объяснением природы было объяснение с помощью родственных отношений.

# Презентизм и антикваризм

- «Понятными и наиболее близкими только общинно-родовые отношения. На основании этой понятной ему действительности он и рассуждал о природе, обществе и обо всём мире. Наиболее убедительным для него объяснением природы было объяснение с помощью родственных отношений.

# Презентизм и антикваризм

- Вот почему небо, воздух, земля, море, подземный мир – вся природа представлялась ему не чем иным, как одной огромной родовой общиной, населённой существами человеческого типа, находящимися в тех или иных родственных отношениях и воспроизводящими собой первобытный коллективизм первой в истории

# Презентизм и антикваризм

- Общественно-экономической формации. А это и есть не что иное, как мифология, зародившаяся и процветавшая именно на ранних ступенях первобытнообщинного строя». (А.Ф. Лосев. Античная мифология в её историческом развитии. М. 1957. С.7).

# Презентизм и антикваризм

- Общественно-экономической формации. А это и есть не что иное, как мифология, зародившаяся и процветавшая именно на ранних ступенях первобытнообщинного строя». (А.Ф. Лосев. Античная мифология в её историческом развитии. М. 1957. С.7).

# Презентизм и антикваризм

- Лосев продолжает:
- «Миф» по-гречески и значит не что иное, как «слово». Поэтому мифологическое изображение есть обобщение, ибо всякое слово обобщает.
- Миф, следовательно, есть всегда то или иное обобщение,

# Презентизм и антикваризм

- И те существа, о которых повествует мифология, всегда являются тем или иным обобщением, поскольку им как чему-то общему всегда подчиняется определённая область действительности...» (С. 9).
- Всегда говорится о конкретности первобытного мышления и о всеобщем одушевлении, антропоморфизме, анимизме, политеизме... - как это объяснить?



# Презентизм и антикваризм

- «Только привлечение самой родовой общины первобытных времён для целей понимания мифологии может разъяснить все эти обычно остающиеся неразрешенными загадки. Только приняв во внимание первобытный стихийный коллективизм ближайших родственников как нечто максимально понятное для тогдашнего мышления,

# Презентизм и антикваризм

- Мы можем понять, уловить скрытые пружины этого мышления, его внутреннюю логику и его столь чуждые для нас результаты.
- В самой родовой общине нет ничего мифологического и нет ничего чудесного, волшебного или магического. Но стоило только перенести общинно-родовые отношения на природу (а не переносить их на природу первобытный человек не мог, поскольку они были для него единственно

# Презентизм и антикваризм

- Понятными), как вся природа вдруг становилась мифической и магической, вдруг наполнялась живыми существами, но по своей огромности и силе уже бесконечно превосходящими человека и потому часто получавшими вид всякого рода чудовищ и страшилищ» (С. 8 – 9).

# Презентизм и антикваризм

- Как это понять и схематизировать?
- Понятие репрезентатора! Знать – это изобразить через область освоенного, через имеющийся опыт.
- Исторические этапы развития репрезентации: община, производственные процессы, часы (механицизм), процессы управления (системы с обратной связью) и т.п.

# Презентизм и антикваризм

- В свою очередь И.Д. Рожанский в книге «Анаксагор» (М. 1972) обращает внимание на следующее:
- «Боги, которым поклонялись египтяне, вавилоняне, греки первоначально были не связанными между собой племенными богами, но объединение локальных культов приводило в каждом случае к образованию пантеона, в котором наряду с верховным божеством (Зевс, Аммон-Ра, Мардук),

# Презентизм и антикваризм

- Фигурировало много других богов, в том числе и таких, которые когда-то почитались как олицетворение сил и стихий природы, а потом, в процессе их «очеловечения», сделались покровителями различных форм человеческой деятельности. Между этими богами устанавливались генеалогические отношения.

# Презентизм и антикваризм

- (происхождение богов, их борьба, чередование различных поколений богов ...)
- В эпоху развития политеистических религий космогония, как правило, выступает в форме теогонии» (С. 39).
- Очевидно, что концепции Лосева и Рожанского дополняют друг друга.

# Презентизм и антикваризм

- И нет другого способа соединить в один рассказ богов различных племён, как объединив их какой-то родовой связью.
- Миф – это прежде всего трансляция практического опыта предков (Гайавата, который делал лодку и т.п.; рецепт и ссылка – «так делал сам Ра!»).
- Знание персонифицировано.



# Презентизм и антикваризм

- А тот, кто, кто владеет им и передаёт потомкам – Сказочный, Огромный Великан (обожествлённый герой-предок)...
- Итак, мир репрезентаторов (их арсенал) для мифа и для философии различны: для мифа это первобытная родовая община, для философии – естественный процесс превращения веществ. В этом суть дела.

# Презентизм и антикваризм

- Философия не есть способ трансляции практического опыта!!! Но – трансляция «умопостижения», теоретического мышления в самом глубинном смысле этого слова.
- Вернёмся к Фалесу и тому, чему он учил. «Всё из воды» - откуда это?
- Вопрос о происхождении приводит нас

# Презентизм и антикваризм

- к тому, что египетский миф о воде как начале существующего мира (бог Аммон, Амун) был перенесён в Милет, в другой контекст и получил там совершенно иное содержание. Какое именно?. Об этом пишет А.В. Лебедев (см. Демиург у Фалеса ((к реконструкции космогонии Фалеса Милетского))//Текст: семантика и структура. М.Наука. 1983.

# Презентизм и антиквариизм

- Что мы знаем о Фалесе? 6 век до н.э. Милет – богатый торговый и морской город в Малой Азии. Фалес мог побывать в Мемфисе и Фивах и заимствовать там миф об Аммоне: жидкое состояние первоначального хаоса (вода не в смысле того, что мы пьём, а как «жидкое»). И здесь миф перестал быть мифом.

# Презентизм и антикваризм

- Два комплекса его изречений – комплекс воды, комплекс панпсихизма: **всё из воды, земля плавает на воде, всё полно богов, магнит имеет душу.**
- Доказал теорему, предсказал солнечное затмение (585 г. до н.э.), был активным гражданином. Анекдот о том, как свалился в яму. Романтик. Но обогатился, предсказав богатый урожай оливок.

# Презентизм и антикваризм

- Общая хронология:
- 624 – 546 – Фалес
- 611 – 546 - Анаксимандр
- 586 - 525 - Анаксимен
- 580 - 500 - Пифагор
- 535 - 470 - Гераклит
- 492 - 432 - Эмпедокл из Агригента

# Презентизм и антикваризм

- Анаксимандр – апейрон
- Анаксимен – воздух
- Гераклит из Эфеса – огонь
- Эмпедокл – четыре элемента
- Пифагор – число.
- Итак, проблемы: фюсис (природа), архе (первоначало), Логос (закономерность).

# Презентизм и антикваризм

- Трактаты «О природе» - Анаксимандр, Анаксимен. О чём трактаты? О природе вещей. Не описательное произведение на тему, что существует в мире.
- Пример – Гераклит: «Этот космос, один и тот же для всего существующего, не создал никакой бог и никакой человек, но всегда он был, есть и будет вечно живым огнём, мерами загорающимся и мерами потухающимся».



# Презентизм и антикваризм

- «Вечность – ребёнок, забавляющийся игрой в шахматы: царство ребёнка» (Перевод М.А. Дынника).
- На базе нового арсенала репрезентаторов (производства) строится всё это. Можно сказать, что кузница и гончарное ремесло породило новое мышление. До этого – период собирательства, охоты, рыболовства.

# Презентизм и антикваризм

- Революция в том и состояла.
- особенности стиля мышления Детство человечества.
- а) Удивительная способность к обобщениям (Лосев о Гераклите) и использование репрезентаторов разного уровня – дыхание у Анаксимена, паук у Гераклита;

# Презентизм и антикваризм

- б) Доведение той или иной концепции до логического конца (Кратил, Эпихарм);
- в) Обострённый интерес к противоположностям как определённый стиль мышления.
- Зафиксируем также необходимость понимания специфики их мышления по отношению к нашему!

# Презентизм и антикваризм

- Лосев о Гераклите:
- «Всегда приписывали Гераклиту – со слов уже Платона (Кратил 402a) – изречение с переводом: «Всё движется и ничто не стоит на месте». Но, во-первых, это не есть выражение самого Гераклита, это перевод Гераклита на отвлечённый платоновский язык.

# Презентизм и антикваризм

- Если иметь в виду философский языковой стиль самого Гераклита, то употребляемые здесь Платоном термины так и нужно понимать по-гераклитовски, но не по-платоновски и не на манер поздних доксографов.
- Развернём словари и посмотрим, какие наиболее конкретные значения были в греческом языке для этой терминологии.

# Презентизм и антикваризм

- Именно здесь и окажется, что *panta chorei* вовсе не обязательно значит «всё движется». Греческое *choreo* значит «уходить», «идти», «отступать», «отправляться», «уступить место другому», «распространяться», а *tenei* означает не только «стоит на месте», но и «ожидает».

# Презентизм и антикваризм

- Спрашивается, почему из этих значений мы должны брать здесь отвлечённо философское, т.е. брать чистую категорию пребывания, а не то конкретное значение, которое Гераклит только и мог находить в своей терминологии? Ясно, что значение «ожидает» гораздо более подходит к стилю Гераклита, чем «пребывание на месте», «покоится».

# Презентизм и антикваризм

- Поэтому, если даже допустить, что Платон привёл тут буквальное выражение Гераклита, то мы имеем изречение: «**Всё распространяется или уступает место другому и ничто не ждёт**».
- «Мировая популярность Гераклита, несомненно, послужила ему во вред.



# Презентизм и антикваризм

- О Гераклите считали нужным высказаться почти все философы, навязывая ему то, что было в их собственном кругозоре. Его объявляли эмпириком и сенсуалистом, рационалистом и почти картезианцем, метафизиком-дуалистом и строжайшим монистом, он был и метафизиком, и кантианцем, и диалектиком, и мистиком и материалистом.

# Презентизм и антикваризм

- При этом упускали из виду, что учение Гераклита является глубоко своеобразным, совершенно непохожим на новоевропейскую философию; и было бы бесцельным занятием присоединять к уже существующим бесчисленным ярлыкам для Гераклита ещё один новый» (Лосев А.Ф. История античной эстетики (ранняя классика). М. Т. 1. С. 350-351).

# Презентизм и антиквариизм

- Интересно, что Алексей Фёдорович оговаривается (в сноске): «Написать историю разных пониманий Гераклита является настоящей и увлекательной задачей. Подготовительными работами к такой истории гераклитизма являются ...» - и далее перечисление соответствующих работ.

# Презентизм и антикваризм

- Вдумаемся, как Лосев говорит о возможности понимания эстетики Гераклита: «Философско-эстетический стиль Гераклита совмещает в себе точку зрения философии, субстационально-демоническую реализацию мифологии, логически-аналитические наблюдения науки. Вместе с тем здесь широко используются образы поэзии.

# Презентизм и антикваризм

- Это стиль специфический, и описать его в терминах новоевропейской философии невозможно. Попробуйте представить себе, что перед вами вещь, которая есть одновременно и отвлечённая идея, и мифическое существо, и физическое тело. Если вам это удастся, то вы поймёте Гераклитов огонь, логос, войну, лиру, лук, играющего ребёнка.

# Презентизм и антикваризм

- В таком случае станет ясно, что бесполезно приписывать Гераклиту те или иные новоевропейские ярлыки. У нас просто нет таких терминов, чтобы можно было изобразить ими существо гераклитовской эстетической философии» (Лосев А.Ф. Ук. Соч. С. 366-367).

# Презентизм и антикваризм

- Дыхание у Анаксимена: «Анаксимен говоил, что холодное – это материя, которая сопротивляется и, конденсируясь, уплотняется, в то время, как горячее – это материя расслабленная и расширенная.
- «значит, что рот человека испускает и горячее, и холодное; дыхание охлаждается, если проходит через сжатые губы, напротив, через открытый рот становится горячим, расслабляясь».

# Презентизм и антикваризм

- Обратим внимание, что современная теория говорит прямо противоположное: газ, расширяясь, охлаждается, а при сжатии – нагревается.



# Презентизм и антикваризм

- Паук у Гераклита (пер. М.А. Дынника):
- Так жизненное тепло, исходящее от солнца, обеспечивает жизнь всему, что живёт. Принимая это положение, Гераклит делает прекраснейшее сравнение психеи с пауком, а тела – с паутиной. Подобно тому, как паук, - говорит он, - находясь посреди паутины, чувствует, лишь только муха повреждает какую-либо его нить. И быстро туда бежит, как бы заботясь об исправлении нити, -

# Презентизм и антикваризм

- так и человеческая психея, если какая-либо часть тела повреждена, поспешно туда устремляется. Как бы не переносся повреждения тела, с которым соединена крепко и соразмерно. б) Эпихарм: А.Ф. Лосев: Загадочный комический писатель (около 470 г. при дворе Гиерона (старше Кратила)) Каким-то неизвестным для нас способом объединявший гераклетизм с пифагорейством, уже высмеивал в своих комедиях крайности гераклитовского релятивизма.

# Презентизм и антикваризм

- У него (по Дильсу) взявший ранее в займы теперь уже не должен, так как он стал другим; приглашённый вчера на обед приходит сегодня непрошенным, так как он уже – другое лицо...
- И он представил в комедии, выведя кредитора, требующего возвратить долг, и должника, доказывающего, что он не то самое лицо вследствие того, что в нём кое-что прибавилось и кое-что убавилось.

# Презентизм и антикваризм

- Когда же требовавший возвращения денег побил его и был привлечён к суду, то в свою очередь и он говорил, что побил один, а обвиняется другой» (История античной эстетики. Т. 1. С. 393-394).
- Кратил: А.Ф. Лосев: Ученик Гераклита и учитель Платона (по Дильсу) Кратил, по-видимому , и есть тот философ, который довёл учение Гераклита до релятивистского абсурда...

# Презентизм и антикваризм

- Всё, что говорится в учебниках по истории философии о релятивизме Гераклита, относится не к Гераклиту, а к Кратилу. Именно он приписал Гераклиту суждение о том, что нельзя дважды войти в одну и ту же реку, и даже упрекнул Гераклита, что в одну и ту же реку нельзя войти и один раз, ибо в каждый новый момент она уже не та, что была в предыдущий момент.

# Презентизм и антикваризм

- Это именно Кратил из всеобщей текучести делал вывод о невозможности истинного знания, о невозможности что-нибудь вообще мыслить и говорить, так что вместо слов он «бил в ладоши со свистом», желая показать, что он ничего не знает. (История античной эстетики. Т.1. С. 393).